

# 日時計二題

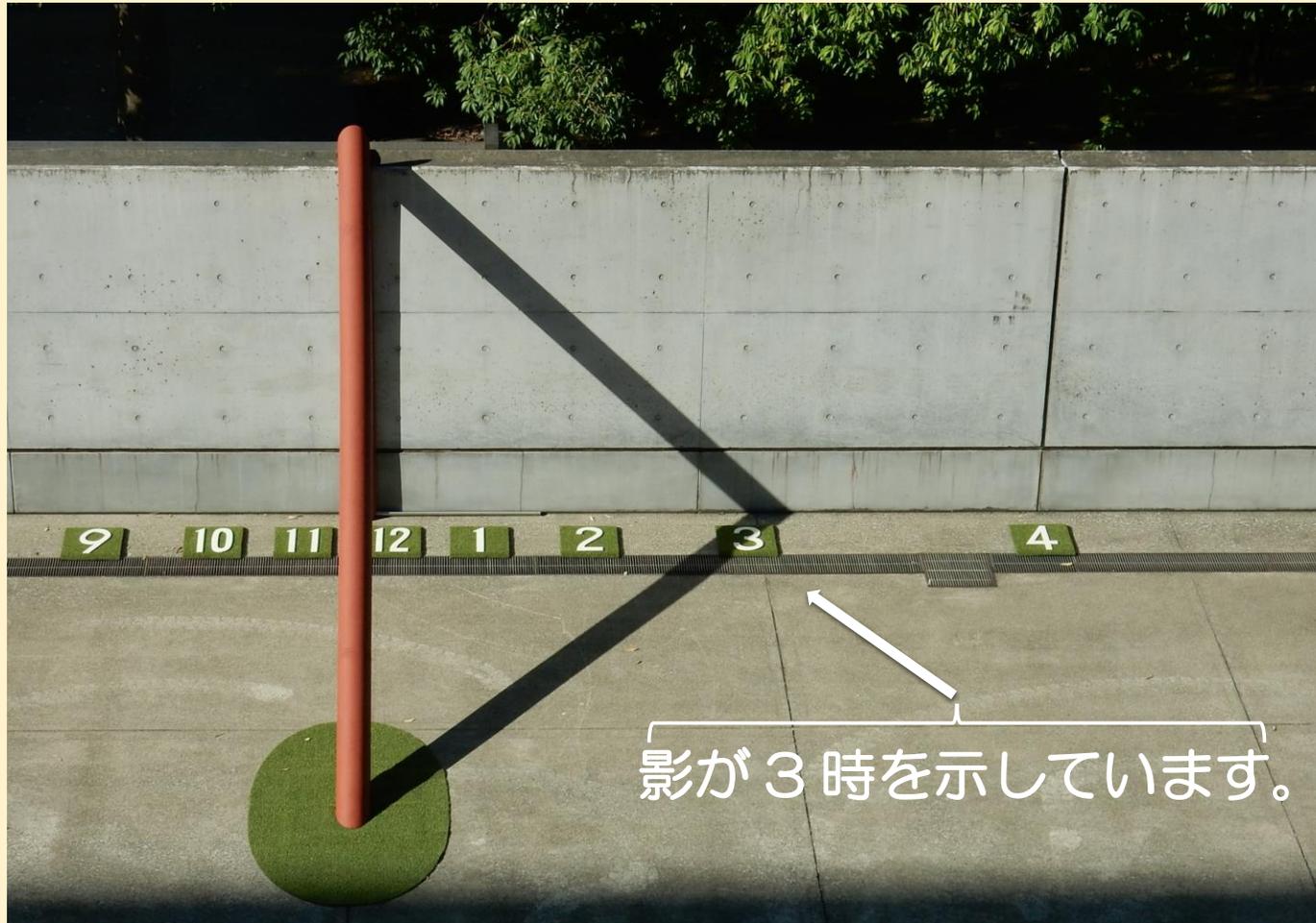
直線日時計 (The Liner Sundial) 2023制作

水平・極日時計 (H-P Sundial) 2024制作

小野行雄

2024/11/16

# 1. 直線日時計 (The Liner Sundial)



この日時計は、塀壁と床面を利用して設計しました。

ここ国立新美術館（黒川紀章氏設計）の屋外塀壁面はぴったりと東西に向いておりますので日時計設置が非常に容易でした。

床面から塀壁の上部に対し $35.5^\circ$ の角度でノーマンを立て掛け、時刻数字はその壁と床の境に配置しました。



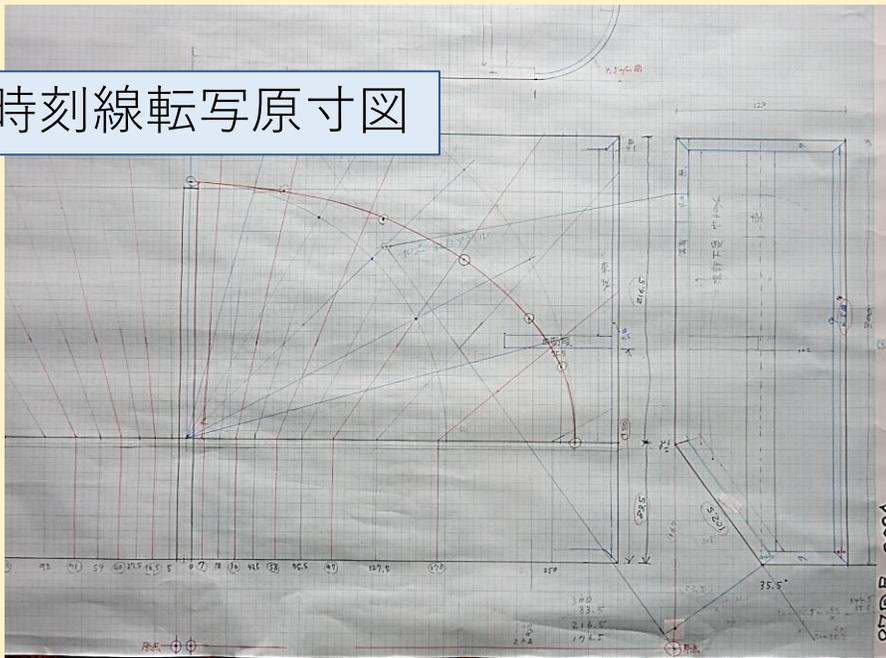
## 2. 水平・極日時計(H・P Sundial)



水平日時計と極日時計を合体させました。  
下は、ノーモンの影が2時を指しています。

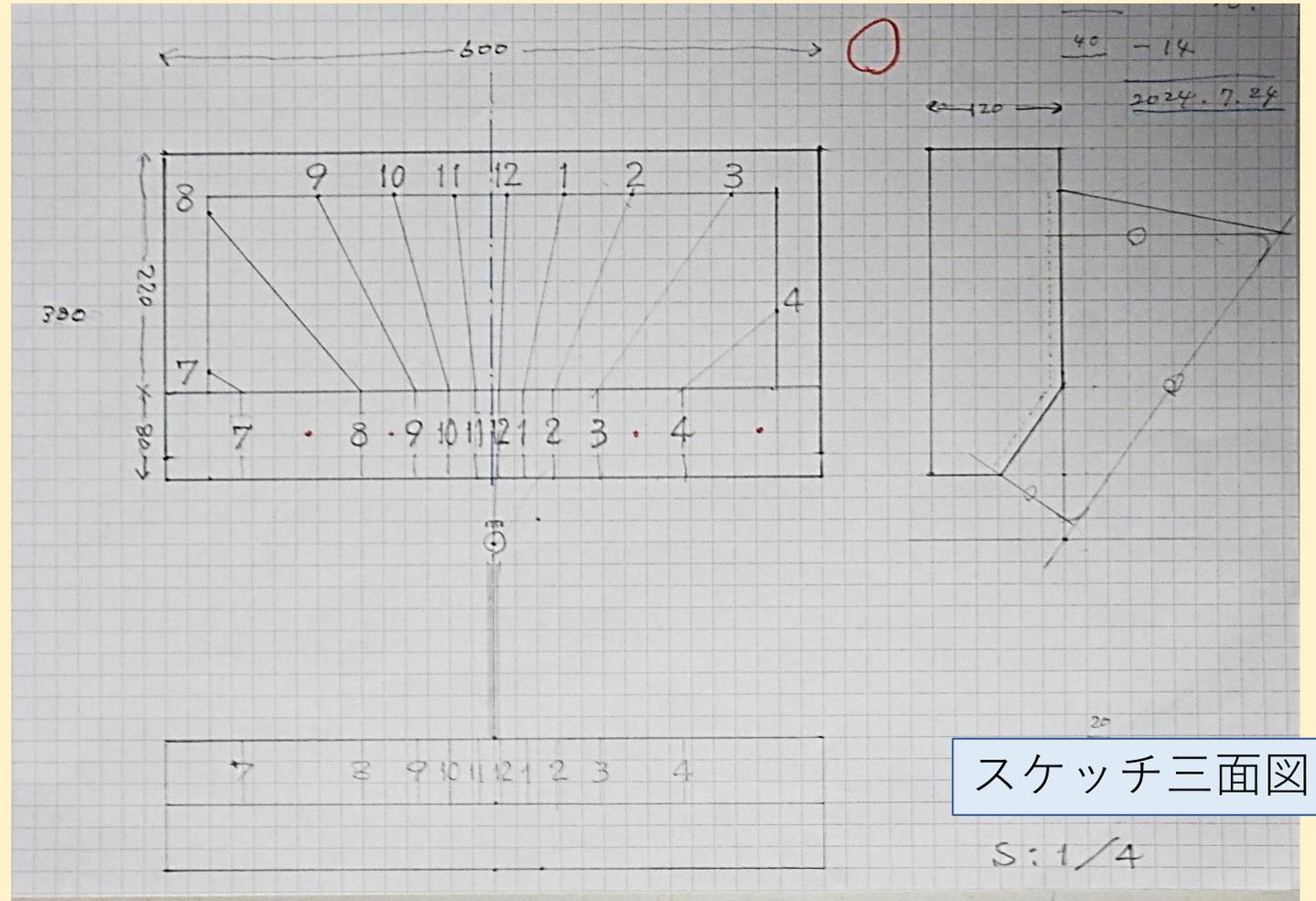
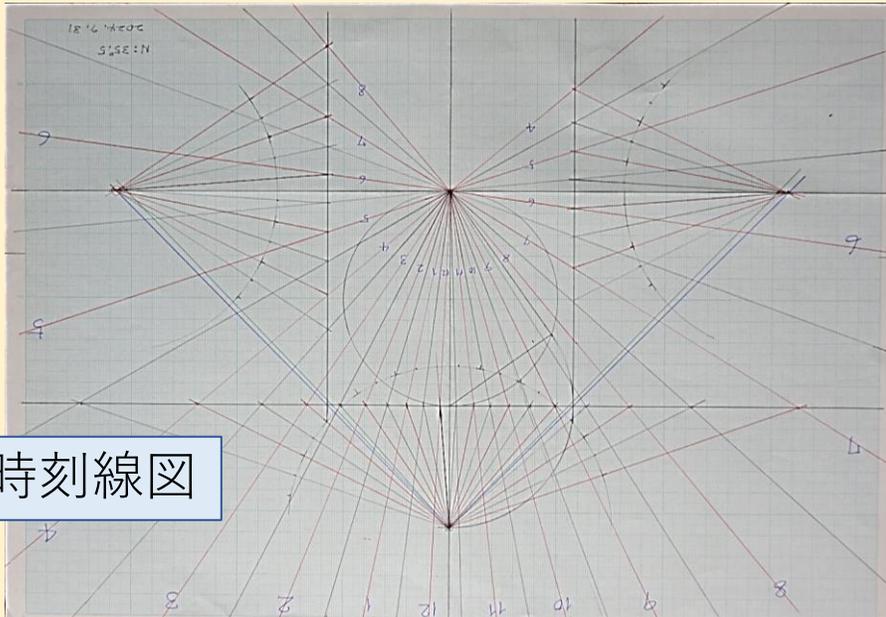


時刻線転写原寸図



二つの日時計のスタイルを合わせることで、  
上面及び正面のいずれからでも観察が可能となります。

時刻線図



スケッチ三面図

S: 1/4